Anton Schön

Lehrer der Tanzkunst,

wohnhaft in der Wall-Gasse Nro. 739 1/4 im P. P. Bernhardiner-Gebäude neben dem Feuer-Piquet,

nimmt sich bei der zu seinem Unterrichte gegenwärtigen Saison die Ehre, einem hohen Adel, k. k. Militär und P. T. Publikum denselben mit der höflichen Mittheilung ergebenst zu empfehlen, daß er den **Tanzunterricht,** sowohl in seiner eigends dazu elegant, und dem Zwecke höchst entsprechend eingerichteten **Tanz-Schule,** wie auch auf gütiges Verlangen in Privat-Häusern und nach einer von ihm durch langjährige Uebung seiner Kunst gewonuenen Methode ertheilt, die abgesehen von der strengen Beobachtung der Tanz-Regeln nicht nur ein sehr schnelles Begreifen und leichtes Erlernen der Tänze gewährt, sondern auch seinen P. T. Eleven jene elegante Haltung des Körpers, Grazie, Anstand und gefälligen Gang beibringt, welche bei jedem gebildeten Menschen zu erwarten und wünschenswerth sind.

Tänze der Neuzeit:

Reichs-Quadrille, L'Alliançe, Lanciers de la cour, Anglaise,

empfehlen sich besonders wegen ihrer volksthümlichen Weise im Charakter, und sind auch schon in Tanzkreisen, wohin sie gelangten, nicht weniger beliebt geworden, wie:

Polonaise, Mazur, Czardasz, Tremblante, Mazurka-Polka, Kołomyjka, Schottisch, Varsovienne, Krakowiak, Galopp, Redowak, Polka, Ländler, Steyerische Walzer, Warschauer Walzer, Wiener Walzer, Valse française, Cotillon, Quadrille française, Union-Quadrill, Kör-tancz, ungarishe - Quadrill, Salon - Quadrill, la Rose-Quadrill, Rococo - Quadrill, Slowanka, Wiener Lançe - Quadrill, Sicilienne, Moldauische Horu; u. s. w.

Außer den erwähnten Solo-Tänzen unterichtet er Kinder und erwachsene Personen in besonderen Stunden noch in folgenden Solo-Tänzen, als:

Mazur, Krakowiak, Ungarisches solo, Kozak, Menuet, Gavott, Cacucha.

Diejenigen Herren und Damen, welche bei ihm Unterricht zu nehmen wünschen, bittet er höflichst um vorhergehende Verständigung bezüglich der Lehr-, Uebungs- oder Separat-Stunden in seiner Wohnung, in der er zu jeder Zeit zu sprechen ist.

Gestützt auf den langjährigen Ruf eines guten Lehrers, rechnet er auf zahlreichen gütigen Zuspruch und empfiehlt sich hochachtungsvoll.

Buchdruckerei von E. Winiarz in Lemberg.

31